



LE THÉÂTRE A MOTEUR



L'histoire

Un mini théâtre de six places niché dans un camion, s'arrête le temps d'une journée sur une place de village, un chemin creux ou une cité dortoir.

Un ouvreur harangue le public, répond aux questions (toujours nombreuses) des badauds, puis aide au placement et à la sortie des spectateurs.

Dans le camion, quatre fauteuils d'orchestre confortables en gradinage ainsi que deux strapontins, assurent un confort surprenant pour ce petit théâtre. Les murs sont tendus de velours rouge, la scène miniature avec son rideau et les éclairages mettent les spectateurs dans l'ambiance d'un théâtre à l'italienne.

Le spectacle raconte sur un mode comique et enjoué l'histoire du théâtre. Cela nous permet de faire défiler 5000 ans d'histoire en 10 minutes et de rappeler à tous, que le théâtre, plus que tout art vivant, est avant tout un moyen d'expression, malheureusement encore interdit dans certains pays, censuré dans d'autres.

Nous rappelons également que le théâtre, veut dire en grec "spectateur" et que sans public, le théâtre n'existe pas.

Le théâtre à moteur aide à déplacer les frontières, réelles ou imaginaires (qu'elles soient sociales, culturelles, financières....) qui font que les salles de spectacles restent pour beaucoup des lieux inaccessibles.

Cette proximité permet d'aller à la rencontre des publics empêchés et répond à notre credo :

« D'un théâtre partout et pour tous ».



LES INTERPRÈTES

Clarisse Buret, comédienne.

Formation : Ecole du Louvre. Maîtrise d'histoire de l'art. Formation théâtrale à l'École de Théâtre en Actes.

Joue depuis 1992 dans différentes compagnies, est également illustratrice, conteuse.

Olivier Costa, metteur en scène et comédien.

Formation : Ecole du théâtre de l'Ombre, Conservatoire supérieur d'Art Dramatique de la ville de Paris.

Joue dans une trentaine de pièces, fictions télé et films. Mise en scène de sept spectacles dont deux écrits par lui-même. Assure des cours, stages et ateliers depuis douze ans au sein de plusieurs structures.

CONDITIONS TECHNIQUES

Montage/Démontage

- Montage :
- Démontage :

Spectacle familial

Durée du spectacle : 12 minutes pour 6 spectateurs.

Contact : Nicole Mariello

06.81.06.27.61

Nicolemariello31@gmail.com