

« TOUCHE PAS MA PLANÈTE »
SPECTACLE TOUT PUBLIC



L'histoire

Une petite fille qui se pose des questions.
Un grand père qui ne s'en pose plus.
Elle, elle sait trier ses déchets, mais ne sait pas consommer.
Lui, il ne jette rien, mais pense la terre éternelle.
Alors à deux, ils partent en guerre contre leurs vilains réflexes de pollueurs, contre les manies qui ont la vie dure, et les pollueurs patentés.

Eco citoyenneté, tri sélectif, recyclage, effets de serre, gestion de l'eau... autant de thèmes abordés sans jamais tomber dans le didactisme écologique.

Un texte réalisé à partir de questionnements d'enfants, synthétisé par un environnementaliste, puis mis en forme par un jeune dramaturge.

Jeux masqués, marionnettes, effets spéciaux et magie, ponctuent une mise en scène vive et spectaculaire portée par deux comédiens inspirés.



Le prétexte

Longtemps, non pas insensible, mais plus ou moins indifférent aux problèmes de l'environnement, c'est aujourd'hui pour moi une évidence.

L'âge ? Peut-être.

Mes enfants ? Sûrement !

Quelle planète leur laisser, pour quel avenir ?

Depuis deux générations nous nous employons à la rendre malade, pour beaucoup avec l'inconscience de l'apprenti sorcier et la bonne conscience de celui qui n'a pas toutes les cartes en main....

Aujourd'hui on commence à entrouvrir le couvercle de la poubelle et ça ne sent pas très bon, il suffit de s'en approcher un peu pour s'en mettre plein les narines et les yeux. C'est une évidence, et les enfants réagissent très fortement face aux évidences.

Alors soulevons le couvercle devant eux.

Donnons leur la possibilité de crier, pour réveiller nos consciences endormies : « Touche pas ma planète ! »



LES INTERPRETES



Clarisse Buret, comédienne.

Formation : Ecole du Louvre. Maîtrise d'histoire de l'art.
Formation théâtrale à l'Ecole de Théâtre en Actes.
Joue depuis 1992 dans différentes compagnies, est également illustratrice, conteuse.

Olivier Costa, comédien et metteur en scène.

Formation : Ecole du théâtre de l'Ombre, Conservatoire supérieur d'Art Dramatique de la ville de Paris.
Joue dans une trentaine de pièces, fictions télé et films.
Mise en scène de sept spectacles dont deux écrits par lui-même. Assure des cours, stages et ateliers depuis douze ans au sein de plusieurs structures.

LES AUTEURS

Samuel Giarte, auteur.

Agrégé de lettres modernes.

Il a déjà 3 pièces à son actif (« Par-dessus la tête », « Tendre mélodie », « Saxifrage et les cétoines »), ainsi que des contes pour enfants.

Participe à plusieurs fanzines et anime des ateliers d'écriture destinés au jeune public.

Fervent militant écologiste.



Vincent Degassart, environnementaliste.

Diplômé d'un DESS d'environnement.

Missionné par le CNRS pour plusieurs études sur l'impact de la pollution en milieu rural.

Auteur du livre « Et après... » aux éditions du Périscope.

Actuellement chargé d'études à Madagascar.

LES DÉCORS

Didier Meissonnier, artiste peintre.

Reconnu comme peintre orientaliste depuis une quinzaine d'années.

Expose dans de nombreuses galeries et dans des salons prestigieux.

Possède une expérience dans les décors de théâtre et de danse contemporaine.

CONDITIONS TECHNIQUES

Plateau:

- Dimensions : Ouverture (min.) : 5,5 m. Souhaitée 8 m
Profondeur (min.) : 4 m. Souhaitée 6 m
Hauteur (min.) : 2,2 m. Souhaitée 4 m

Montage/Démontage

- Montage : un service de 3 heures
- Démontage : 2 heures 30

Durée du spectacle: 55 min.



Contact : Nicole Mariello
06.81.06.27.61

Nicolemariello31@gmail.com

REVUE DE PRESSE

Touche pas ma planète, une salutaire mise au vert... C'est en effet à travers ce type de Spectacle, aussi amusant que pédagogique, que le message passe le mieux chez ceux qui seront les adultes de demain. Une sensibilisation dont il faut espérer qu'elle soit, elle aussi, la plus durable possible.

L'intérêt est de montrer comment, à travers telle réalisation, tel équipement, tel geste quotidien, il est possible, pierre par pierre, collectivement et individuellement, d'améliorer un peu les choses...

Midi Libre
Les Journaux du Midi

Un spectacle terriblement instructif pour les petits et les grands.....terriblement ...parce que la réalité est terrible. Ils le font savoir...et en plus ils parviennent à nous faire rire.

nice
premiere

Une excellente surprise...très beau spectacle, instructif, sans être jamais rébarbatif...

Var-matin
nice-matin

...Les deux comédiens sont épatants, les enfants rient, les adultes aussi...

le dauphiné
le dauphiné

Des tours de magie pour faire passer la pilule du discours écologique, et elle passe si bien que l'on en redemande.....tout simplement bravo.....

La Savoie
La Savoie

Une superbe manifestation ponctuée par le très joli spectacle « touche pas à ma planète »....

La Vie nouvelle
l'hebdo savoyard

...un spectacle très vivant qui aborde de nombreux sujets environnementaux : tels la consommation d'eau, l'accroissement de nos déchets, la perte de la biodiversité Par un échange de points de vue entre une petite fille et son grand père !

RIVIERA MAGAZINE
SOMMAIRE

....Enfin, on parle aux enfants de sujets importants sans être ennuyeux, sans trop en faire, mais avec beaucoup d'humour....

nice-matin

Nous remercions nos partenaires, sponsors, et amis ainsi que : La ville de Nîmes - Le S.I.C.T.O.M Terres du Sud - Le S.I.C.T.O.M.U - Le Centre Cebena – La Municipalité de Breil-sur-Roya – La ville de Juvignac – Les journées de l'environnement de Collobrières - La ville d'Alès - La maison de la Nature et de l'environnement – Le conseil général du Gard.